

Das Kuratorium Europäische Kulturarbeit dankt allen,
die das 3. Internationalen Symposiums für
Künstlerinnen und Künstler mit und ohne
Behinderung



„Mit Holz kochen“

unterstützt haben:

den Künstlern Slav Nedev (Sofia), Tine Merz (Regensburg), Alois Achatz (Regenstauf), Kurt Sennebogen (Straubing), Ludwig Hirtreiter (Bogen), Christina Kerscher (Bogen), Iva Radivojevic (New York), Renato Rill (München), Renate Höning (Regensburg) und Stefan Bircheneder (Vilshofen, Regensburg)

Sie haben aus alten Möbeln und mit viel Kreativität aus Kunstwerken eine Café-Einrichtung gebaut, die künftig in Beratzhausen bei besonderen Ereignissen verwendet werden kann. (Vereine, die Interesse haben, können sich beim Kuratorium melden.)

Wir danken unserem fleißigen **Organisationsteam**: Rosi und Richard Schwarz, Josef Seppsepp Meier, Anna Winkler, Gabi und Georg Fromm, Thomas Reindl, Beate Arwanitaki-Mirbeth, Armin Suppmann, Georg Thaler, Alois Dürr, Martin Tischler, der Musikerin Verena Schemmerer von der Musikschule Beratzhausen, Resi Dinauer, **unseren Köchen**: Günther Lange, Rosi Schwarz, Helmut Wolf, Familie Hannan, Anna Beckstein Pilz, **den Möbel-, Geld und Sachspendern**: Wolfgang Thaler, Ilse Meier, Familie Ernst Eichenseher, Confiserie Seidl, Georg Thaler, Hans Spies,

Gefördert wurde das Kunstprojekt durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, den Bezirk Oberpfalz, den Landkreis Regensburg, der Marktgemeinde Beratzhausen und dem Atelier inklusiv der Katholischen Jugendfürsorge.



Staatssekretär Bernd Sibler (4. v. links) mit Bürgermeister Konrad Meier (2. v. links), Bezirksrat Thomas Gabler (3. v. links), Kuratoriumsvorsitzendem Michael Eibl (5. v. rechts) und Gemeinderat Matthias Beer (2. v. rechts) im Gespräch mit den Künstlern

Michael Eibl, Kulturreferent